



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Межшкольный учебный комбинат Ленинского района



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ МУК
Ленинского района

В.И.Щелкунов

августа 2013 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНО-ПРОГРАММНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

по профилю «Швейное дело»

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического объединения

«*28*» *августа* 2013 г.

Протокол № 1

Пояснительная записка

Программа по профилю «Швейное дело», «Портновское дело» является комбинированной и предназначена для профильной подготовки учащихся общеобразовательных школ. Разработана она на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования образовательной области «Технология»;
2. Программы «Технология» (трудовое обучения);
3. Стандарта РФ ОСТ9ПО 02.32.22 – 2002. Профессия: Оператор швейного оборудования (швея);
4. Сборника учебных планов и программ для профессиональной подготовки и повышения квалификации рабочих; профессия – швея; код профессии – 19601.

С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей Комбината программа по технологии изучается в рамках «Технология. Обслуживающий труд.» по профилю «Швейное дело». Технологическая подготовка на профильном уровне позволяет обучающимся приобрести первоначальные профессиональные знания и умения в выбранной сфере трудовой деятельности.

Освоение этого профиля осуществляется в 8- 9^х классах:

- в 8 классе в объеме 68 часов, 1 год обучения;
- в 9^м классе в объеме 102 часа, 1 год обучения;

Вид данной программы предусматривает последовательно сменяющиеся блоки учебной информации, тематические планы, календарно-тематические поурочные планы со сроками изучения учебного материала.

В соответствии с требованиями технологической подготовки в каждом блоке указано, что обучаемый должен знать и уметь, а интегрированный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей с экономикой, черчением, рисованием, деловой культурой.

Принцип данной программы – это последовательная подача информации по циклам: оборудование швейного производства, материаловедение, технология швейного производства.

Приоритетным методом обучения технологии является практическая деятельность учащихся: это упражнения, лабораторно-практические работы, учебно-практические, творческие или проектные работы. Практическое обучение составляет 70% от общего объема часов. Теоретический материал в объеме 30% от общего количества часов должен носить минимум теоретических сведений.

В процессе обучения используются различные методы, которые направлены на развитие самостоятельности учащихся, формирование у них умения применять теоретические знания на практике.

Наиболее полно эти задачи решаются при комбинировании традиционных информативно-поурочных методов.

Лабораторно-практические работы, упражнения способствуют формированию умений и навыков по выполнению операций по обработке деталей и узлов одежды.

Наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов, где понимается творческая, завершенная работа.

Итоговой формой изучения данной программы является контроль знаний, тестовый контроль, контрольные работы, зачеты, практические работы.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Межшкольный учебный комбинат Ленинского района



УТВЕРЖДАЮ

Директор

[Signature] В.И.Щелкунов

«28» августа 2013 г.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для подготовки обучающихся

по профилю «Швейное дело»

8, 9 классы, 1 год обучения

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического объединения

«28» августа 2013 г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«28» августа 2013 г.

[Signature] Н.В.Чайкина

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

образовательной программы технология
по профилю «Швейное дело» для 8 классов

Базовое образование - 7 класс

Срок обучения - 1 год

Количество часов – 68

№ блока	Содержание тем, блоков	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в профессию.	1	1	
2.	Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность.	2	2	
3.	Оборудование швейного производства.	3	1	2
4.	Материаловедение швейного производства.	4	2	2
5.	Основы технологии изготовления женской легкой одежды.	33	6	27
6.	Конструирование поясной одежды.	3	1	2
7.	Информационные технологии.	1	1	
8.	Электротехника.	1	1	
9.	Графика.	1		1
10.	Домашняя экономика и основа предпринимательства.	1		1
11.	Основы художественного проектирования.	12	2	10
12.	Контрольные работы.	4	1	3
13.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего:	68	20	48

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ БЛОКОВ
образовательной программы технологии
по профилю «Швейное дело»

8 класс

№ блока	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в профессию.	1	1	
2.	Охрана труда.	2	2	
2.1.	Техника безопасности при работе в швейных мастерских	1	1	
2.2.	Электробезопасность	1	1	
3.	Оборудование швейного производства.	3	1	2
3.1	Общие сведения о швейных машинках. Рабочие органы швейной машины 1022 класса. Заправка и работа швейной машины 1022 класса.	1		1
3.2.	Неполадки в работе швейных машин 1022,51,25 классов.	1	1	
3.3.	Оборудование для ВТО.	1		1
4.	Материаловедение швейного производства	4	2	2
4.1.	Классификация текстильных волокон. Натуральные и химические волокна. Свойства волокон.	1	1	
4.2.	Переплетение тканей.	1	1	
4.3.	Рисунок, окраска тканей. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны, долевой нити.	1		1
4.4.	Определение волокнистого состава тканей.	1		1
5.	Основы технологии изготовления женской легкой одежды.	33	6	27
5.1.	Этапы изготовления одежды. Ручные работы.	4	2	2
5.1.1.	Основные этапы изготовления одежды. Ручные стежки и строчки.	1	1	
5.1.2.	Организация рабочего места ручницы, инструменты и приспособления.	1	1	
5.1.3.	Выполнение прямых и косых стежков.	1		1
5.1.4.	Приемы выполнения петлеобразных и крестообразных стежков.	1		1
5.2.	Машинные работы.	11	1	10
5.2.1.	Терминология машинных работ. Организация рабочего места машинистки.	1	1	

5.2.2.	Работа за швейной машиной, приемы работы. Выполнение машинных строчек.	1		1
5.2.3.	Выполнение соединительных стачных , настрочных , накладных швов.	1		1
5.2.4	Выполнение соединительных сложных швов в стык, в замок, запошивочный, двойной.	1		1
5.2.5.	Выполнение краевых обтачных швов.	1		1
5.2.6.	Выполнение краевых окантовочных швов.	1		1
5.2.7.	Выполнение краевых швов в подгибку. Выполнение краевых швов с притачной подкладкой.	1		1
5.2.8.	Выполнение отделочных рельефных швов.	1		1
5.2.9.	Выполнение отделочных швов с кантом.	1		1
5.2.10.	Выполнение отделочных простых складок.	1		1
5.2.11	Выполнение сложных складок.	1		1
5.2.12	Влажно-тепловые работы. Терминология. вто. работ. Организация рабочего места утюжильщицы	1	1	
5.3.	Модели и детали кроя женской одежды, обработка их отдельных деталей и узлов.	8		8
5.3.1.	Виды и детали одежды ассортиментных групп.	1		1
5.3.2.	Основные детали кроя юбки	1		1
5.3.3.	Обработка срезов детали.	1		1
5.3.4	Обработка вытачек.	1		1
5.3.5.	Обработка клапана.	1		1
5.3.6.	Обработка пояса, погон.	1		1
5.3.7	Обработка петель.	1		1
5.3.8	Обработка кокеток.	1		1
5.4.	Обработка накладных карманов.	2	1	1
5.4.1	Виды накладных карманов и способы их обработки. Технологическая последовательность обработки накладного кармана.	1	1	
5.4.2	Обработка накладного кармана с припуском и узкой отделочной строчкой.	1		1
5.5.	Изготовление юбки.	6		6
5.5.1	Раскрой и подготовка юбки к первой	1		1

	примерке.			
5.5.2	Проведение первой примерки. Обработка вытачек среднего шва юбки.	1		1
5.5.3	Обработка боковых швов и срезов ВТО швов юбки.	1		1
5.5.4	Обработка застежки тесьмой молния.	1		1
5.5.5	Обработка пояса и соединение его с верхом юбки.	1		1
5.5.6	Обработка низа. Окончательная отделка. Обработка петли пришивании пуговиц ВТО юбки.	1		1
5.6.	Оборудование и процессы производства раскройного цеха. Рабочее место швеи.	1	1	
5.6.1	Раскройка материалов в подготовительно-раскройном производстве, устройство оборудования автоматизированного раскройного комплекса. Основные функции и процессы производства.	1	1	
6.	Конструирование поясной одежды.	3	1	2
6.1.	Размерные признаки фигуры. Величины размерных признаков женской фигуры. Методы измерения фигуры. Конструктивные прибавки для построения прямой юбки.	1	1	
6.2.	Построение чертежа основы прямой юбки.	1		1
6.3.	Методы измерения фигуры для построения плечевой одежды.	1		1
7.	Информационные технологии.	1	1	
7.1.	Структура ЭВМ. Элементы и узлы цифровой техники.	1	1	
8.	Электротехника	1	1	
8.1.	Элементарная база электротехники.	1	1	
9.	Графика	1		1
9.1.	Шрифты и шрифтовые работы.	1		1
10.	Домашняя экономика.	1		1
10.1.	Основы предпринимательства.	1		1
11.	Основы художественного проектирования.	12	2	10
11.1.	Процессы дизайна. Основные этапы выполнения проекта. Задачи и цель проекта.	1	1	
11.2.	Исследование и анализ.	1		1
11.3.	Дизайн анализ и дизайн спецификация.	1		1

11.4.	Выбор ткани для проектной работы.	1		1
11.5.	Работа с деталями кроя изделия.	1		1
11.6.	Выполнение упражнений по изготовлению отдельных деталей и узлов.	1		1
11.7.	Алгоритм технологической последовательности изготовления изделия. Таблица технологической последовательности изготовления изделия.	1		1
11.8.	Экономический расчет изготовления изделия.	1	1	
11.9.	Изготовление изделия. Раскладка и раскрой изделия.	1		1
11.10.	Первая примерка. Обработка отдельных деталей.	1		1
11.11	Оценка проектирования	1		1
11.12	Защита проектной работы.	1		1
12	Контрольные работы.	4	1	3
13	Итоговое занятие.	2	2	

КАЛЕНДАРНЫЙ ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

образовательной программы технология
по профилю: «Швейное дело» для 8 классов

Базовое образование - 7 класс

Срок обучения - 1 год

Количество часов - 68

Класс - 8

№ урока	№ тем	Наименование тем	Всего	Т	П	№ нед.
1	1	Введение в профессию	1	1		1
2	2.1	Техники безопасности при работе в швейных мастерских	1	1		1
3	2.2	Электробезопасность, пожарная безопасность.	1	1		2
4	3.1	Общие сведения о швейных машинах, рабочие органы швейной машины 1022 класса. Заправки и работа ш/м 1022 кл.	1		1	2
5	5.1.1	Основные этапы изготовления одежды.	1	1		3
6	5.1.2	Ручные стежки и строчки. Организация рабочего места ручницы, инструменты и приспособление. Терминология ручных работ.	1	1		3
7	5.1.3	Выполнение прямых и косых стежков	1		1	4
8	4.1	Классификация текстильных волокон. Натуральные химические волокна. Свойства волокон.	1	1		4
9	4.2	Переплетение тканей.	1	1		5
10	5.1.4	Приём выполнение петлеобразных и крестообразных стежков.	1		1	5
11	5.2.1	Терминология машинных работ. Организация рабочего места машинистки	1	1		6
12	4.3	Рисунок, окраска тканей. Определение в ткани лицевой и изнаночной сторон, долевой нити.	1		1	6
13	5.2.2	Работа за швейной машиной, приёмы работ. Организация рабочего места машинистки .	1		1	7
14	5.2.3	Выполнение машинных строчек. Выполнение соединительных стачных, настрочных, накладных швов.	1		1	7
15	12	Контрольная работа	1	1		8
16	3.2.	Неполадки в работе швейной машины 1022 класса	1	1		8
17	5.2.4.	Выполнение соединительных сложных швов; в стык; в замок; запошивочный двойной;	1		1	9
18	4.4	Определение волокнистого состава ткани.	1		1	9
19	5.2.5.	Выполнение краевых обтачных швов.	1		1	10
20	5.2.6.	Выполнение краевых окантовочных швов.	1		1	10

21	5.2.7.	Выполнение краевых швов в подгибку, с притачной подкладкой.	1		1	11
22	5.2.8.	Выполнение отделочных рельефных швов.	1		1	11
23	5.2.9.	Выполнение отделочных швов с кантом.	1		1	12
24	5.2.10	Выполнение отделочных простых складок.	1		1	12
25	5.2.11	Выполнение сложных складок.	1		1	13
26	6.1.	Размерные признаки фигуры. Величины размерных признаков женской фигуры. Методы измерения фигуры. Конструктивные прибавки.	1	1		13
27	5.2.12.	Терминология ВТО работ, организация рабочего места утюжильщицы.	1	1		14
28	3.3	Оборудование для ВТО.	1		1	14
29	5.3.1.	Виды и детали одежды ассортиментных групп.	1		1	15
30	12	Контрольная работа.	1		1	15
31	5.3.2.	Основные детали кроя юбки.	1		1	16
32	5.3.3.	Обработка срезов деталей.	1		1	16
33	5.3.4.	Обработка вытачек.	1		1	17
34	6.2.	Построение чертежа основы прямой юбки.	1		1	17
35	5.3.5.	Обработка клапана.	1		1	18
36	7.1.	Информационные технологии.	1	1		18
37	5.3.6	Обработка пояса, погон.	1		1	19
38	5.3.7	Обработка петель.	1		1	19
39	5.3.8	Обработка кокеток.	1		1	20
40	8.1.	Элементарная база электротехники	1	1		20
41	5.4.1.	Виды накладных карманов и способы их обработки.	1	1		21
42	9.1.	Шрифты и шрифтовые работы.	1		1	21
43	5.4.2.	Обработка накладного кармана с припуском и узкой отделочной строчкой.	1		1	22
44	5.5.1	Раскрой и подготовка юбки к 1 примерке	1		1	22
45	5.5.2.	Проведение первой примерки. Обработка вытачек и среднего шва по юбке.	1		1	23
46	5.5.3	Обработка боковых швов и срезов ВТО швов юбки.	1		1	23
47	5.5.4.	Обработка застежки тесьмой молнии.	1		1	24
48	10.1	Основы предпринимательства.	1		1	24
49	5.5.5	Обработка пояса и соединения его с верхом юбки.	1		1	25
50	5.5.6	Обработка низа. Окончательная отделка юбки. Обработка петли, пришивание пуговицы ВТО юбки.	1		1	25

51	5.6.1.	Раскрой материалов в подготовительно-раскройном производстве, устройство оборудования.	1	1		26
52	6.3	Методы измерения фигуры для построения женской плечевой одежды.	1		1	26
53	12	Контрольная работа	1		1	27
54	11.1.	Основные этапы выполнения проекта. Задачи и цель проекта.	1	1		27
55	11.2.	Исследования и анализ.	1		1	28
56	11.3.	Дизайн анализ и дизайн спецификация.	1		1	28
57	11.4.	Выбор ткани для проектной работы.	1		1	29
58	11.5.	Работа с деталями кроя изделия.	1		1	29
59	11.6.	Выполнение упражнений по изготовлению отдельных деталей и узлов.	1		1	30
60	11.7	Алгоритм технологической последовательности изготовления изделия.	1		1	30
61	11.8.	Экономический расчет изготовления изделия.	1	1		31
62	11.9.	Изготовление изделия . Раскладка и раскрой изделия.	1		1	31
63	11.10.	Первая примерка обработка отдельных деталей и узлов.	1		1	32
64	12	Контрольная работа.	1		1	32
65	11.11.	Работа по изготовлению изделия.	1		1	33
66	11.12	Оценка и защита проекта.	1		1	33
67	12	Итоговое занятие.	1	1		34
68	13	Итоговое занятие.	1	1		34

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
образовательной программы технология
по профилю: «Основы швейного дела»

Базовое образование - 8 класс

Срок обучения 1 год

Количество часов 102

Класс - 9

№№ тем, блоков	Содержание тем, блоков	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение в профессию.	1	1	-
2.	Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность.	2	2	-
3.	Оборудование швейного производства.	6	2	4
4.	Материаловедение швейного производства.	6	2	4
5.	Основы технологии изготовления женской легкой одежды.	54	9	45
6.	Конструирование поясной одежды.	6	2	4
7.	Радиоэлектроника.	1	1	-
8.	Цифровая электроника и элементы ЭВМ.	1	1	-
9.	Графика.	2	-	2
10.	Профессиональное самоопределение.	1		1
11.	Основы художественного проектирования.	15	4	11
12.	Контрольные работы.	4	1	3
13.	Итоговое занятие	3	3	-
	Всего:	102	28	74

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ БЛОКОВ

по профилю «Швейное дело»

9 класс

№ блока	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в профессию.	1	1	
2.	Охрана труда.	2	2	
2.1.	Техника безопасности при работе в швейных мастерских.	1	1	
2.2.	Электробезопасность. Пожарная безопасность.	1	1	
3.	Оборудование швейного производства.	6	2	4
3.1.	Общие сведения о швейных машинах.	1	1	
3.2.	Рабочие органы швейной машины 1022 класса.	1	1	
3.3	Принцип образования челночного стежка.	1		
.	Заправка и работа швейной машины 1022 класса.	1		1
3.4	Заправка и работа с/м 51 кл., и петельного полуавтомата 25 класса.	1		1
3.5.	Неполадки в работе швейных машин 1022, 51, 25 классов.			1
	Регулировка швейных машин 1022, 51, 25 классов.	1		1
3.6	Оборудование для ВТО.			
4.	Материаловедение швейного производства.	6	2	4
4.1.	Классификация текстильных волокон.	1	1	
	Натуральные и химические волокна. Свойства волокон.			
4.2.	Переплетение тканей.	1		1
4.3.	Рисунок, окраска тканей. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны, долевой нити.	1		1
4.4.	Определение волокнистого состава тканей.	1		1
4.5.	Ассортимент тканей. Свойства тканей.	1		1
4.6.	Нетканые, клеевые трикотажные материалы.	1	1	
.	Кожа, мех, подкладочные материалы.			
5.	Основы технологии изготовления женской легкой одежды.	54	9	45
5.1.	<u>Этапы изготовления одежды. Ручные работы.</u>	5	1	4
5.1.1.	Основные этапы изготовления одежды. Ручные стежки и строчки	1	1	
5.1.2.	Организация рабочего места ,инструменты и приспособления .Терминология ручных работ.	1		1
5.1.3.	Выполнение прямых и косых стежков.	1		1
5.1.4.	Приемы выполнения петлеобразных и	1		1

	крестообразных стежков.			
5.1.5.	Приемы выполнения строчек, прямыми ,косыми, крестообразными и петельными стежками.	1		1
5.2.	<u>Машинные работы.</u>	13	1	12
5.2.1.	Терминология машинных работ.	1	1	
5.2.2.	Работа за швейной машиной, приемы работы. Организация рабочего места.	1		1
5.2.3.	Выполнение машинных строчек.	1		1
5.2.4.	Выполнение соединительных стачных швов. Выполнение соединительных настрочных швов.	1		1
5.2.5.	Выполнение соединительных накладных швов.	1		1
5.2.6.	Выполнение соединительных сложных швов в стык, в замок, запошивочный, двойной.	1		1
5.2.7.	Выполнение краевых обтачных швов.	1		1
5.2.8.	Выполнение краевых окантовочных швов.	1		1
5.2.9.	Выполнение краевых швов подгибку. Выполнение краевых швов с притачной подкладкой.	1		1
5.2.10.	Выполнение отделочных рельефных швов.	1		1
5.2.11.	Выполнение отделочных швов с кантом.	1		1
5.2.12.	Выполнение отделочных простых складок.	1		1
5.2.13.	Выполнение сложных складок.	1		1
5.3.	<u>Модели и детали кроя женской одежды и обработка их отдельных деталей и узлов.</u>	10	1	9
5.3.1..	Влажно-тепловые работы. Терминология вто работ, организация рабочего места утюжилыщицы.	1	1	
5.3.2.	Виды и детали одежды ассортиментных групп.	1		1
5.3.3.	Основные детали кроя одежды.	1		1
5.3.4.	Обработка срезов деталей.	1		1
5.3.5.	Обработка вытачек.	1		1
5.3.6.	Обработка клапана.	1		1
5.3.7.	Обработка пояса, погон.	1		1
5.3.8.	Обработка петель.	1		1
5.3.9.	Обработка бортов.	2		2
5.3.10.				
5.4.	<u>Обработка накладных карманов.</u>	7	2	5
5.4.1.	Виды накладных карманов и способы их обработки.	1	1	
5.4.2.	Технологическая последовательность обработки н/к различной формы, видов тканей.	1		1
5.4.3.	.Составление инструкционной карты на обработку накладного кармана, верх которого обработан обтачкой и соединение его с верхом.	1	1	
5.4.4.	Составление инструкционной карты на обработку накладного кармана с припуском и узкой отделочной строчкой и соединение его с верхом.	1		1

5.4.5.	Обработка накладного кармана с припуском и узкой отделочной строчкой.	1		1
5.4.6.-	Самостоятельная практическая работа по	2		2
5.4.7..	обработке накладного кармана с узкой отделочной строчкой.			
5.5.	<u>Изготовление халата в массовом производстве.</u>	8		8
5.5.1.	Детали кроя халата. Раскрой халата.	1		1
5.5.2.	Обработка вытачек карман и цельнокраёных бортов.	1		1
5.5.3.	Обработка плечевых швов, соединение рукавов с проймой.	1		1
5.5.4.	Обработка боковых швов ,низа рукавов.	1		1
5.5.5.	Обработка воротника.	1		1
5.5.6.-	Соединение воротника с горловиной.	2		2
5.5.7.				
5.5.8.	Окончательная отделка халата: обработка петель, пришивание пуговиц, ВТО халата.	1		1
5.6.	<u>Изготовление юбки по индивидуальному заказу.</u>	9	2	7
5.6.1.	Особенности изготовления одежды по индивидуальному пошиву.	1	1	
5.6.2.	Раскрой и подготовка юбки к первой примерке.	1		1
5.6.3.	Проведение первой примерки.	1		1
5.6.4.	Обработка вытачек и боковых швов.	1		1
5.6.5.	Обработка среднего шва юбки и срезов ВТО швов юбки.	1		1
5.6.6.	Обработка застежки тесьмой молния.	1		1
5.6.7.	Обработка пояса и соединение его с верхом юбки. Технологическая карта на обработку.	1	1	
5.6.8.	Соединение пояса с верхом юбки.	1		1
5.6.9.	Обработка низа. Окончательная отделка. Обработка петли пришивание пуговиц ВТО юбки.	1		1
5.7.	<u>Оборудование и процессы производства раскройного цеха. Рабочее место швеи.</u>	1	1	
5.7.1.	Раскрой материалов в подготовительно-раскройном производстве, устройство оборудования автоматизированного раскройного комплекса.	1	1	
.	Основные функции и процессы производства.			
5.8.	<u>Стандартизация и контроль качества.</u>	1	1	
5.8.1.	Государственная система стандартизации. Виды стандартов.	1	1	
.	Контроль качества продукции.			

6.	Конструирование поясной одежды.	6	2	4
6.1	Размерные признаки фигуры. Величины размерных признаков т/ф. Методы измерения фигуры. Конструктивные прибавки.	1	1	
6.2	Построение чертежа основы прямой юбки.	1	1	
6.3-	Принцип конструирования деталей изделий	2		2
6.4.	одежды на основе базовой.			
6.5	Принцип конструирования силуэтных форм изделия.	1		1
6.6..	Знакомство с возможными конструктивными дефектами.	1		1
7.	Радиоэлектроника.	1		
7.1.	Элементарная база электротехники. Элементарная база радиоэлектроники.		1	
8.	Цифровая электроника и элементы ЭВМ.	1		
8.1.	Структура ЭВМ. Элементы и узлы цифровой техники.		1	
9.	Графика.	2		
9.1.	Шрифты и шрифтовые работы.			1
9.2.	Графический дизайн.			1
10.	Профессиональное самоопределение.	1		
10.1.	Склонности и способности. Выбор профессии.			1
11.	Основы художественного проектирования.	15	4	11
11.1.	Процесс дизайна. Основные этапы выполнения проекта. Задача и цель проекта.	1	1	
11.2.	Исследование и анализ.	1		1
11.3	Разработка дизайна папки.	1		1
11.4.	Дизайн анализ и дизайн спецификация.	1	1	
11.5	Выбор ткани для проектной работы.	1		1
11.6.	Работа с деталями кроя изделия и компьютерной программой ЛЕКО.	1		1
11.7.	Выполнение упражнений по изготовлению отдельных деталей и узлов.	1		1
11.8.	Алгоритм технологической последовательности изготовления изделия. Таблица технологической последовательности изготовления изделия.	1	1	
11.9.	Экономический расчёт изготовления изделия.	1	1	
11.10.	Изготовление изделия .Раскладка и раскрой изделия, работа с компьютерной программой ЛЕКО.	1		1
11.11.	Первая примерка. Обработка отдельных деталей.	1		1
11.12.	Обработка отдельных узлов.	1		1
11.13.	Соединение отдельных деталей и узлов.	1		1

11.14.	Работа по изготовлению изделия.	1		1
11.15.	Оценка и защита проекта.	1		1
12.	Контрольные работы.	4	1	3
13.	Итоговое занятие	3	3	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

образовательной программы технология

по профилю: «Швейного дела»

Базовое образование - 8 класс

Срок обучения 1 год

Количество часов 102

Класс - 9

№ урока	№ тем	Наименование тем	Все го	Т	П	№ нед.
1	1	Введение в профессию.	1	1		1
2	2	Охрана труда.				
2	2.1.	Техника безопасности при работе в швейных мастерских.	1	1		1
3	2.2.	Электробезопасность. Пожарная безопасность.	1	1		1
4	3.1.	Общие сведения о швейных машинах.	1	1		2
5	5.1.1.	Основные этапы изготовления одежды.	1	1		2
6	5.1.2.	Ручные работы. Терминология ручных работ. Организация рабочего места ручницы.	1		1	2
7	5.1.3.	Приемы выполнения прямых и косых стежков	1		1	3
8	4.1	Классификация текстильных волокон. Натуральные и химические волокна. Свойства волокон	1	1		3
9	4.2.	Переплетения тканей.	1	1		3
10	3.2.	Рабочие органы швейной машины 1022 кл.	1	1		4
11	3.3	Принципы образования челночного стежка. Заправка и работа ш\м 1022 класса.	1 1		1	4
12	5.1.4	Приёмы выполнения петлеобразных и крестообразных стежков.			1	4
13	5.1.5.	Приёмы выполнения строчек, прямыми, косыми, крестообразными и петельными стежками.	1		1	5
14	3.4.	Заправка и работа с/м51 класса.	1		1	5
15	5.2.1.	Машинные работы. Терминология машинных работ.	1	1		5

16	4.3.	Рисунок и окраска тканей .Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны, долевого нити. Определение волокнистого состава тканей.	1		1	6
17	4.4.	Работа за швейной машиной, приёмы работы.	1		1	6
18	5.2.2.	Организация рабочего места машинистки..	1		1	6
19	5.2.3.	Выполнение машинных строчек.	1		1	7
20	12	Контрольная работа.	1	1		7
21	5.2.4.	Выполнение соединительных стачных и настрочных швов.	1		1	7
22	4.5.	Ассортимент тканей. Свойство тканей.	1		1	8
23	6.1.	Размерные признаки фигуры человека. Методы измерения фигуры.	1	1		8
24	5.2.5.	Выполнение соединительных накладных швов.	1		1	8
25	5.2.6.	.Выполнение соединительных сложных швов.	1		1	9
26	3.5	Неполадки в работе ш/м 1022 класса, регулировки.	1		1	9
27	6.2..	Построение чертежа основы поясного изделия.	1	1		9
28	5.2.7	Выполнение краевых обтачных швов.	1		1	10
29	5.2.8.	Выполнение краевых окантовочных швов.	1		1	10
30	3.6.	Оборудование для ВТО.	1		1	10
31	5.2.9.	Выполнение краевых швов в подгибку	1		1	11
		Выполнение краевых швов с подкладкой.				
32	6.3.	Принцип конструирования деталей одежды на основе базовой.	1		1	11
33	5.2.10.	Выполнение рельефных отделочных швов.	1		1	11
34	5.2.11.	Выполнение отделочных швов с кантом.	1		1	12
35	4.6.	Нетканые, клеевые, трикотажные ткани кожа мех.	1		1	12
36	7.1.	Элементарная база электротехники.	1	1		12
37	5.2.12.	Выполнение складок простых.	1		1	13
38	5.2.13.	Выполнение складок сложных.	1		1	13
39	5.3.1..	ВТО работы. Терминология ВТО работ. Организация рабочего места утюжильщицы.	1	1		13
40	5.3.2.	Виды, детали одежды ассортиментных групп.	1		1	14
41	5.3.3.	Основные детали кроя юбки.	1		1	14
42	12.	Контрольная работа.	1		1	14
43	5.3.4.	Обработка срезов деталей одежды.	1		1	15
44	5.3.5.	Обработка вытачек.	1		1	15
45	6.4.	Принцип конструирования деталей изделий	1		1	15

		одежды на основе базовой.				
46	6.5.	Принцип конструирования силуэтных форм изделия.	1		1	16
47	8.1.	Структура ЭВМ. Элементы и узлы цифровой техники.	1	1		16
48	5.3.6.	Обработка клапана.	1		1	16
49	5.3.7.	Обработка пояса, погон.	1		1	17
50	5.3.8.	Обработка петель.	1		1	17
51	5.3.9.	Обработка бортов.	1		1	17
52	5.3.10.	Обработка бортов.	1		1	18
53	5.4.1.	Накладные карманы и способы их обработки.	1	1		18
54	5.4.2.	Технологическая последовательность обработки н/к, технические условия на обработку н/к.	1		1	18
55	6.6.	Знакомство с возможными конструктивными дефектами.	1		1	19
56	9.1.	Шрифты и шрифтовые работы.	1		1	19
57	5.4.3.	Составление инструкционной карты на обработку н/к с обтачкой.	1	1		19
58	5.4.4.	Составление инструкционной карты на обработку накладного кармана с припуском и узкой отделочной строчкой.	1		1	20
59	5.4.5.	Обработка накладного кармана с припуском.	1		1	20
60	5.4.6.	Самостоятельная практическая работа по обработке н /к.	1		1	20
61	5.4.7.	Самостоятельная практическая работа по обработке н/к.	1		1	21
62	5.5.1.	Снятие выкроек раскрой халата.	1		1	21
63	5.5.2.	Обработка вытачек, карман, бортов..	1		1	21
64	5.5.3.	Обработка плечевых швов, соединение рукавов с проймой.	1		1	22
65	5.5.4.	Обработка боковых швов, низа рукавов.	1		1	22
66	5.5.5.	Обработка воротника.	1		1	22
67	5.5.6.	Соединение воротника с горловиной.	1		1	23
68	5.5.7	Соединение воротника с горловиной.	1		1	23
69	9.2.	Графический дизайн.	1		1	23
70	10.1.	Выбор профессии. Проф. интересы.	1		1	24
71	5.5.8.	Окончательная отделка халата	1		1	24
72	5.6.1.	Особенности изготовления одежды по индивидуальному пошиву.	1	1		24
73	5.6.2.	Раскрой юбки по инд. пошиву. Подготовка юбки к 1 примерке.	1		1	25
74	5.6.3.	Проведение 1 примерки.	1		1	25
75	5.6.4.	Обработка вытачек и боковых швов на юбке.	1		1	25

76	5.6.5.	Обработка среднего шва и срезов юбки ВТО.	1		1	26
77	5.6.6.	Обработка застёжки тесьмой молния.	1		1	26
78	5.6.7.	Технологическая карта последовательности обработки пояса и соединение его с верхом.	1	1		26
79	5.6.8.	Обработка пояса и соединение его с верхом.	1		1	27
80	12.	Контрольная работа.	1		1	27
81	5.6.9.	Обработка низа юбки и окончательная отделка изделия.	1		1	27
82	11.1	Процесс дизайна. Задачи и цель проекта. Основные этапы.	1	1		28
83	5.7.1	Раскрой материалов . Подготовительный раскрой на производстве, устройство оборудования.	1	1		28
84	5.8.1.	Гос.система стандартизации. Виды стандартов. Контроль качества продукции.	1	1		28
85	11.2.	Исследование и анализ выбранной темы по проекту.	1		1	29
86	11.3.	Разработка дизайн папки.	1		1	29
87	11.4.	Дизайн анализ и дизайн спецификация.	1	1		29
88	11.5	Выбор ткани для проектной работы.	1		1	30
89	11.6	Работа с деталями кроя изделия и компьютерной программой ЛЕКО.	1		1	30
90	11.7.	Выполнение упражнений по изготовлению отдельных деталей и узлов.	1		1	30
91	11.8.	Алгоритм и таблица технологической последовательности изготовления изделия.	1	1		31
92	11.9	Экономический расчёт изготовления изделия.	1	1		31
93	11.10	Изготовление изделия. Раскладка и раскрой изделия, работа с компьютерной программой ЛЕКО.	1		1	31
94	11.11.	Первая примерка. Обработка отдельных деталей.	1		1	32
95	11.12.	Обработка отдельных узлов.	1		1	32
96	11.13.	Соединение отдельных деталей и узлов.	1		1	32
97	11.14.	Изготовление изделия.	1		1	33
98	11.15.	Оценка и защита проекта.	1		1	33
99	12	Контрольная работа.	1		1	33
100	13	Итоговое занятие	3	3		34
101						
102						
		Всего	102	28	74	34



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Межшкольный учебный комбинат Ленинского района

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ В.И.Щелкунов

«29» августа 2013г.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
для подготовки обучающихся
по профилю «Швейное дело»
10, 11 классы, 2 года обучения

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического объединения

«28» августа 2013г.

Протокол № __1__

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«28» августа 2013г.

_____ Н.В.Чайкина

Нижний Новгород

Пояснительная записка

Программа по профилю «Портновское дело» является комбинированной и предназначена для профильной подготовки учащихся общеобразовательных школ. Разработана она на основе следующих нормативных документов:

1. Государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования с учетом обязательных минимумов содержания по технологии;
2. Программы «Технология» (трудовое обучения);
3. Стандарта РФ ОСТ9ПО 02.32.22 – 2002. Профессия: портной;
4. Комплект учебной документации М.ИРПО 2010 г. по профессии «Портной»;

С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей Комбината программа по технологии изучается в рамках «Технология. Обслуживающий труд.» по профилю «Портной». Технологическая подготовка на профильном уровне позволяет обучающимся приобрести первоначальные профессиональные знания и умения в выбранной сфере трудовой деятельности.

Освоение этого профиля осуществляется в 10-11 классах:

- в 10-11 классе в объеме 264 часов, 2год обучения (10 кл. – 136 час., 11 кл – 128 час.)

Вид данной программы предусматривает последовательно сменяющиеся блоки учебной информации, тематические планы, календарно-тематические поурочные планы со сроками изучения учебного материала.

В соответствии с требованиями технологической подготовки в каждом блоке указано, что обучаемый должен знать и уметь, а интегрированный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей с экономикой, черчением, рисованием, деловой культурой.

Принцип данной программы – это последовательная подача информации по циклам: оборудование швейного производства, материаловедение, технология швейного производства.

Приоритетным методом обучения технологии является практическая деятельность учащихся: это упражнения, лабораторно-практические работы,

учебно-практические, творческие или проектные работы. Практическое обучение составляет 70% от общего объема часов. Теоретический материал в объеме 30% от общего количества часов должен носить минимум теоретических сведений.

В процессе обучения используются различные методы, которые направлены на развитие самостоятельности учащихся, формирование у них умения применять теоретические знания на практике.

Наиболее полно эти задачи решаются при комбинировании традиционных информативно-поурочных методов.

Лабораторно-практические работы, упражнения способствуют формированию умений и навыков по выполнению операций по обработке деталей и узлов одежды.

Наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов, где понимается творческая, завершенная работа.

Итоговой формой изучения данной программы является контроль знаний, тестовый контроль, контрольные работы, зачеты, практические работы.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Межшкольный учебный комбинат Ленинского района



УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.И.Щелкунов В.И.Щелкунов

«19» августа 2013г.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для подготовки обучающихся
по профилю «Портновское дело»
10 – 11 классы, 2 года обучения

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического объединения

«18» августа 2013г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«18» августа 2013г.

Чайкина Н.В.Чайкина

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
образовательной программы технология
по профилю: «Портновское дело»

Базовое образование: 10, 11 классы

Срок обучения: 2 года

Количество часов: 264

№ тем, блоков	Содержание тем, блоков	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение в профессию.	2	2	-
2.	Охрана труда, техника безопасности, электробезопасность, пожарная безопасность.	6	6	-
3.	Оборудование швейного производства.	18	6	12
4.	Материаловедение швейного производства.	21	6	15
5.	Основы технологии женской легкой одежды.	125	26	99
6.	Основы конструирования женской легкой одежды.	24	5	19
7.	Информационные технологии.	4	3	1
8.	Производство и окружающая среда.	2	2	-
9.	Основы предпринимательства.	4	2	2
10.	Проект. Профессиональное самоопределение.	17	5	12
11.	Техническое творчество. Основы художественного проектирования.	25	4	21
12.	Контрольные работы.	8	8	-
13.	Итоговое занятие	8	8	-
	Всего:	264	83	181

образовательной программы технология
по профилю: «Портновское дело»

10 класс

Количество часов: 136

№ тем, блоков	Содержание тем, блоков	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение в профессию.	1	1	-
2.	Охрана труда, техника безопасности, электробезопасность, пожарная безопасность.	3	3	-
3.	Оборудование швейного производства.	10	4	6
4.	Материаловедение швейного производства.	10	4	6
5.	Основы технологии женской легкой одежды.	58	14	44
6.	Основы конструирования женской легкой одежды.	12	2	10
7.	Информационные технологии.	2	1	1
8.	Основы предпринимательства.	4	2	2
9.	Проектирование.	16	4	12
10.	Техническое творчество. Основы художественного проектирования.	12	2	10
11.	Контрольная работа.	4	4	-
12.	Итоговое занятие.	4	4	-
	Всего:	136	45	91

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

образовательной программы технология
по профилю: «Портновское дело»

11 класс

Количество часов: 128

№ тем, блоков	Содержание тем, блоков	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Охрана труда, техника безопасности, электробезопасность, пожарная безопасность.	3	3	-
3.	Оборудование швейного производства.	8	2	6
4.	Материаловедение швейного производства	11	2	9
5.	Технология поясной и плечевой одежды. Основные этапы изготовления швейных изделий.	67	12	55
6.	Конструирование поясной одежды. Конструирование плечевой одежды по индивидуальным меркам. Конструктивное моделирование.	12	3	9
7.	Информационные технологии.	2	2	-
8.	Производство и окружающая среда.	2	2	-
9.	Профессиональное самоопределение.	1	1	-
10.	Основы художественного проектирования.	11	2	9
11.	Деловая культура	2	-	2
12.	Контрольная работа.	4	4	-
13.	Итоговое занятие.	4	4	-
	Всего:	128	38	90

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БЛОКОВ
образовательной программы технологии
по профилю: «Основы профессии «Портновское дело»»

10 класс

Количество часов: 136

№ блоков	Содержание блоков	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Введение в профессию.	1	1	-
2.	Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность.	3	3	-
3.	Оборудование швейного производства.	10	4	6
3.1	Общие сведения о швейных машинах .Классификация швейных машин.	1	1	
3.2	Рабочие органы швейной машины 1022 кл.	1	1	
3.3	Принципы образования челночного стежка.	1	1	
3.4	Заправка и работа швейной машины 1022 кл .	1		1
3.5	Организация рабочего места и приёмы работы на швейной машине.	1		1
3.6	Виды оборудования для ВТО.	1	1	
3.7	Неполадки в работе швейных машин 1022 кл..	1		1
3.8	Чистка , смазка и уход за швейной машиной. Наладка швейной машины для работы с различными материалами.	1		1
3.9	Классификация машинных игл. Подбор игл и ниток для различных тканей.	1		1
3.10	Характеристика спец/машины 51 класса оверлок, Фемили, их назначение и работа.	1		1
4.	Материаловедение швейного производства.	10	4	6
4.1	Классификация текстильных волокон.	1	1	
4.2	Строение и свойства натуральных волокон.	1		1
4.3	Свойства искусственных и синтетических волокон.	1	1	
4.4-4.5	Определение нитей основы и утка. Особенности лицевой и изнаночной сторон ткани. Лабораторная работа.	2	1	1
4.6	Способы настила ткани и раскладки лекал.	1		1
4.7	Классификация ткацких переплетений.	1		1
4.8	Рисунок и окраска тканей.	1		1
4.9	Свойства тканей.	1	1	
4.10	Ассортимент тканей. Характеристика тканей по волокнистому составу Лабораторная работа.	1		1

5.	Основы технологии женской легкой одежды.	58	14	44
5.1	Основные этапы изготовления одежды.	1	1	
5.2-5.6	Ручные работы. Терминология ручных работ. Выполнение ручных стежков.	5	1	4
5.7-5.12	Машинные работы. Терминология машинных работ. Виды машинных стежков и строчек. Выполнение машинных строчек.	6	2	4
5.13	Виды швов. Технические требования к машинным швам.	1	1	
5.14-5.18	Выполнение соединительных швов.	5		5
5.19-5.23	Выполнение краевых швов.	5		5
5.24-5.26	Выполнение отделочных швов.	3		3
5.27-5.29	Влажно-тепловые работы. Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для ВТО. Технические требования к ВТР. Терминология ВТР.	3	1	2
5.30-5.32	Модели женских платьев, юбок, брюк. Детали кроя, название срезов.	3	1	2
5.33-5.35	Обработка срезов, вытачек, складок, рельефов.	3	1	2
5.36-5.37	Обработка кокеток.	2	1	1
5.38-5.39	Обработка погона, паты, пояса.	2		2
5.40	Обработка шлицы на заднем полотнище юбки.	1		1
5.41-5.42	Обработка пояса и соединение его с верхом юбки.	2	1	1
5.43-5.47	Виды накладных карманов. Способы обработки. Обработка накладного кармана.	5	1	4
5.48-5.49	Обработка застёжки тесьмой молния. Способы и виды обработки застёжки.	2	1	1
5.50-5.51	Обработка верха юбки обтачкой	2		2
5.52-5.53	Обработка низа юбки. Способы обработки низа.	2		2
5.54	Окончательная отделка юбки.	1		1
5.55	Изготовление юбки по индивидуальному пошиву. Технологическая последовательность обработки юбки.	1	1	
5.56-5.58	Подготовка юбки к первой примерке. Проведение первой примерки.	3	1	2
6.	Основы конструирования женской легкой одежды.	12	2	10
6.1	Основные понятия и определения конструирования одежды.	1	1	
6.2-6.3	Размерные признаки фигуры. Величины размерных признаков типовой фигуры. Методы измерения фигуры человека.	2	1	1

6.4	Конструктивные прибавки: баланс изделия.	1		1
6.5	Построение чертежа конструкции основы прямой юбки с учетом индивидуальных особенностей тела человека.	1		1
6.6	Построение чертежа конструкции юбки солнце.	1		1
6.7-6.10	Построение чертежа основы плечевого изделия.	4		4
6.11-6.12	Принцип конструирования изделий одежды на базовой основе.	2		2
7.	Информационные технологии.	2	1	1
7.1	Информационные технологии в швейном производстве.	1		1
7.2	Информационные технологии в рукоделии.	1	1	
8.	Основы предпринимательства.	4	2	2
8.1	Предпринимательская фирма.	1	1	
8.2	Менеджмент, маркетинг в деятельности предприятия.	1	1	
8.3-8.4	Бизнес – план. Составление бизнес – плана.	2		2
9.	Проект.	16	4	12
9.1	Процесс дизайна.	1	1	
9.2-9.5	Основные этапы проекта.	4	2	2
9.6-9.10	Разработка дизайн папки.	5	1	4
9.11-9.16	Изготовление изделия.	6		6
10.	. Основы художественного проектирования.	12	2	10
10.1-10.2	Понятие о дизайне. Эскиз. Конструкция одежды. Понятия: одежда, костюм, гардероб, ансамбль. Мода, стиль.	2	2	
10.3	Основы композиции. Правила построения композиции рисунка.	1		1
10.4	Геометрические композиции в одежде. Построение рисунка из геометрических фигур	1		1
10.5	Орнаментные композиции. Виды орнаментов в ткани. Рапортные композиции.	1		1
10.6-10.7	Пластичность ткани: её значение; использование в проектировании деталей одежды. Методы прорисовки пластических свойств ткани.	2		2
10.8-10.12	Цвет в художественном проектировании .Цветовой тон, цветовой круг. Гармония цвета. Принципы построения композиции в цвете.	5		5
11.	Контрольная работа.	4	4	-
12.	Итоговое занятие.	4	4	-
	Всего:	136	41	95

КАЛЕНДАРНО ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Образовательной программы технологии

По профилю «Портновское дело»

10 класс

№ урока	№ тем	Наименование тем	Количество часов			№ недель
			Всего	Теория	Практик а	
1	1	Введение в профессию.	1	1		1
2	2.1	Охрана труда. Пожарная безопасность.	1	1		1
3	2.2	Техника безопасности при работе в швейных мастерских.	1	1		1
4	2.3	Электробезопасность.	1	1		1
5	5.1	Основные этапы изготовления одежды.	1	1		2
6	5.2	Приемы выполнения прямых и косых стежков.	1		1	2
7	5.3	Выполнение крестообразных стежков.	1		1	2
8	4.1	Общие сведения о волокнах. Натуральные и химические волокна.	1	1		2
9	5.4	Приемы выполнения петлеобразных стежков.	1		1	3
10	3.1	Рабочие органы швейной машины 1022 кл.	1	1		3
11	3.2	Принципы образования челночного стежка	1	1		3
12	5.5	Приемы выполнения петельных стежков	1		1	3
13	5.6	Машинные работы	1	1		4
14	4.2	Свойства натуральных волокон. Свойства синтетических волокон.	1	1		4
15	5.7	Работа за швейной машиной	1		1	4
16	5.8	Выполнение прямых строчек	1		1	4
17	3.3	Заправка и работа швейной машины 1022 кл.	1		1	5
18	5.9	Выполнение зигзагообразных строчек	1		1	5
19	5.10	Самостоятельные работы к выполнению машинных строчек	1		1	5
20	5.11	Машинные ниточные швы	1	1		5
21	3.4	Общие сведения о швейных машинах	1	1		6
22	4.3	Практическая работа «Определение химического состава натуральных волокон»	1		1	6
23	5.12	Терминология ручных работ	1	1		6
24	3.5	Работа и устройство механизма иглы. Работа и устройство механизма	1	1		6

		нитеводителя.				
25	5.13	Терминология машинных работ	1	1		7
26	5.14	Т.У на выполнение ручных и машинных работ	1		1	7
27	6.1	Размерные характеристики тела человека	1		1	7
28	11	Контрольная работа	1	1		7
29	3.6	Работа и устройство механизма движения ткани	1		1	8
30	5.15	Выполнение стачных швов	1		1	8
31	5.16	Выполнение настрочных швов	1		1	8
32	5.17	Выполнение накладных швов	1		1	8
33	6.2	Построение базовой сетки основы прямой юбки	1	1		9
34	5.18	Выполнение сложных швов встык в замок	1		1	9
35	5.19	Выполнение запошивочного и двойного шва	1		1	9
36	5.20	Выполнение краевых обтачных швов	1		1	9
37	6.3	Построение чертежа конструкции прямой юбки	1	1		10
38	5.21	Выполнение окантовочных швов	1		1	10
39	5.22	Выполнение окантовочных швов с тесьмой	1		1	10
40	5.23	Выполнение швов в подгибку	1		1	10
41	4.4	Механические свойства ткани	1	1		11
42	5.24	Выполнение швов в подгибку с притачной подкладкой	1		1	11
43	5.25	Выполнение рельефных отделочных швов	1		1	11
44	5.26	Выполнение швов с кантом	1		1	11
45	4.5	Технологические свойства тканей	1		1	12
46	5.27	Выполнение складок	1		1	12
47	3.7	Заправка и работа с.м 51 кл., 25 кл.	1		1	12
48	5.28	Влажно-тепловые работы	1	1		12
49	5.29	Выполнение приемов ВТО	1		1	13
50	5.30	Выполнение приемов ВТО	1		1	13
51	5.31	Модели женских платьев, юбок, брюк	1	1		13
52	4.6	Классификация тканей по волокнистому составу	1		1	13
53	5.32	Основные детали кроя	1		1	14
54	4.7	Способы определения волокнистого состава ткани	1		1	14
55	5.33	Наименование срезов деталей кроя	1		1	14
56	5.34	Обработка срезов деталей	1	1		14
57	5.35	Обработка вытачек	1		1	15
58	11	Контрольная работа	1	1		15

59	3.8	Неполадки в работе швейной машины 1022 кл.	1		1	15
60	5.36	Обработка складок	1		1	15
61	3.9	Неполадки в работе ш.м 51 кл.	1		1	16
62	5.37	Детали кроя воротника	1	1		16
63	5.38	Обработка воротника	1		1	16
64	5.39	Обработка погон и пат	1		1	16
65	6.4	Способы настила ткани и раскладка лекал на ткани	1		1	17
66	5.40	Обработка пояса	1		1	17
67	5.41	Обработка бортов	1		1	17
68	3.10	Регулировки швейной машины 1022 кл. Чистка и смазка	1		1	17
69	5.42	Составление технологической последовательности обработки воротника	1			18
70	5.43	Составление инструкционно-технологической карты на обработку воротника	1	1		18
71	6.5	Построение чертежа прямой юбки с учетом индивидуальных особенностей	1		1	18
72	5.44	Накладные карманы и их обработка	1	1		18
73	5.45	Обработка верхнего края кармана	1		1	19
74	5.46	Обработка краев кармана	1		1	19
75	5.47	Настрачивание кармана на деталь	1		1	19
76	5.48	Контроль качества обработки кармана ВТО кармана	1		1	19
77	5.49	Составление инструкционно-технологической карты на обработку накладного кармана	1	1		20
78	4.8	Переплетение тканей. Рисунок и окраска тканей	1		1	20
79	4.9	Определение в ткани долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной сторон	1		1	20
80	5.50	Составление карты ТУ обработки кармана накладного	1	1		20
81	6.6	Самостоятельная работа по построению чертежа юбки	1		1	21
82	5.51	Составление карты технологии и приемов обработки карманов	1	1		21
83	5.52	Ремонт и обновление одежды	1		1	21
84	6.7	Раскрой макета	1		1	21
85	4.10	Нетканые и клеевые материалы	1	1		22
86	5.53	Починка изделия без изменений фасона	1		1	22

87	5.54	Ремонт борта	1		1	22
88	6.8	Сметывание деталей макета юбки	1		1	22
89	6.9	Стачивание деталей макета юбки	1		1	23
90	5.55	Ремонт воротника	1		1	23
91	5.56	Замена деталей кроя при реставрации	1		1	23
92	6.10	Изготовление макета пояса юбки	1		1	23
93	6.11	Знакомство с возможными конструктивными дефектами юбки	1		1	24
94	7.1	Информационные технологии в швейном производстве	1		1	24
95	6.12	Конструктивные дефекты юбке	1		1	24
96	5.57	Ремонт изделий, изменение ширины	1		1	24
97	5.58	Ремонт карманов	1		1	25
98	9.1	Проект. Процесс дизайна	1	1		25
99	7.2	Информационные технологии в рукоделии	1	1		25
100	8.1	Предпринимательская фирма	1	1		25
101	9.2	Основные этапы выполнения проекта	1	1		26
102	9.3	Задачи и цель проекта	1		1	26
103	9.4	Дизайн спецификация	1		1	26
104	11	Контрольная работа	1	1		26
105	8.2	Менеджмент, маркетинг в деятельности предприятия	1	1		27
106	9.5	Исследования и анализ	1		1	27
107	9.6	Выбор модели	1		1	27
108	9.7	Выбор ткани и фурнитуры	1		1	27
109	10.1	Потребности человека и общества	1	1		28
110	9.8	Характеристика оборудования	1	1		28
111	9.9	Построение чертежа конструкции	1		1	28
112	9.10	Раскрой изделия	1		1	28
113	10.2	Техническое творчество	1	1		29
114	10.3	Самостоятельная работа	1		1	29
115	9.11	Составление технологической последовательности	1		1	29
116	9.12	Составление технологической последовательности	1		1	29
117	9.13	Экономический расчет материальных затрат	1		1	30
118	9.14	Экономический расчет затрат электроэнергии и оплаты труда	1		1	30
119	10.4	Работа с тестами по проектированию	1		1	30
120	10.5	Основы композиции	1		1	30
121	10.6	Геометрические композиции в одежде. Цвет в художественном проектировании	1		1	31
122	9.15	Самооценка проекта	1		1	31
123	9.16	Оценка проекта	1		1	31

124	8.3	Бизнес план. Составление бизнес-плана ученической компании	1		1	31
125	8.4	Составление бизнес-плана самостоятельно	1		1	32
126	10.7	Алгоритм дизайна. Создание банка идей. Процесс создания нового изделия. Цель, назначение, подбор ткани	1		1	32
127	10.8	Фасон конструкции с учетом фигуры	1		1	32
128	10.9	Составление спецификаций легкой одежды. Составление спецификаций верхней одежды	1		1	32
129	10.10	Составление чертежей поясной одежды	1		1	33
130	10.11	Составление чертежей верхней одежды	1		1	33
131	10.12	Зарисовка моделей. Выбор приемов обработки. Выбор ткани и отделки	1		1	33
132	11	Контрольная работа	1	1		33
133, 134, 135, 136	12	Итоговое занятие		4	4	34

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БЛОКОВ

образовательной программы технологии по профилю: «Портновское дело»

11 класс

№ тем	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Т	П
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность.	3	3	
2.1	Охрана труда. Техника безопасности при работе в швейных мастерских.	1	1	
2.2	Электробезопасность.	1	1	
2.3	Пожарная безопасность.	1	1	
3	Оборудование швейного производства.	8	2	6
3.1	Механизация процессов швейного производства.	1	1	
3.2-3.4	Работа и устройство механизмов швейных машин 1022 кл.	3	1	2
3.5	Характеристика, заправка и регулировка швейных машин 97 кл.	1		1
3.6	Устройство и работа утюга.	1		1
3.7	Организация рабочего места.	1		1
3.8	Оборудование для ВТО.	1		1
4	Материаловедение швейного производства.	11	2	9
4.1	Стандартизация ткани.	1	1	
4.2-4.3	Сортность и определение сортности ткани.	2	1	1
4.4-4.8	Ассортимент тканей.	5		5
4.9-4.10	Лабораторная работа по ассортименту тканей.	2		2
4.11	Клеевые материалы.	1		1
5	Технология поясной и плечевой одежды. Основные этапы изготовления швейных изделий.	67	12	55
5.1-5.5	Обработка отдельных деталей и узлов.	5	1	4
5.6-5.9	Виды кокеток и их обработка.	4	1	3
5.10	Детали кроя женской легкой одежды.	1	1	
5.11-5.12	Последовательность обработки изделий.	2		2
5.13-5.14	Обработка накладных карманов.	2		2
5.15-5.19	Обработка прорезных карманов с листочкой и в рамку.	5	1	4
5.20-5.21	Обработка шлицы на юбке.	2	1	1
5.22-5.37	Модели женских юбок и брюк, обработка отдельных деталей и узлов, по инд. пошиву.	16	2	14
5.38	Изготовление блузки из натурального и искусственного шелка, по инд. пошиву. Особенности обработки и ВТО.	1	1	
5.39-5.42	Соединение воротника с горловиной.	4		4
5.43-5.45	Соединение рукава с проймой.	3		3

5.46-5.50	Обработка горловины и проймы.	5	1	4
5.51-5.54	Обработка жабо, рюшек, валанов, оборки и соединение их с изделием.	4		4
5.55-5.56	Окончательная обработка блузки	2		2
5.57	Контроль качества.	1	1	
5.58-5.59	Технологические дефекты и методы их устранения.	2		2
5.60-5.64	Ремонт и обновление одежды.	5	1	4
5.65	Стандартизация и контроль качества.	1	1	
5.66	ГОСТ. ОСТ на обработку изделия.	1		1
5.67	Виды контроля. Дефекты и сортность изделия.	1		1
6	Конструирование поясной одежды, Конструирование плечевой одежды по индивидуальным меркам. Конструктивное моделирование.	12	3	9
6.1	Исходные данные для проектирования одежды. Конструктивные прибавки.	1		1
6.2-6.4	Расчет и построение базовой конструкции поясной одежды.	3		3
6.5-6.10	Конструирование плечевой одежды.	6	1	5
6.11-6.12	Конструктивное моделирование.	2	2	
7	Информационные технологии.	2	2	
8	Производство и окружающая среда.	2	2	
9	Профессиональное самоопределение.	1	1	
10	Основы художественного проектирования.	11	2	9
10.1-10.3	Построение типовой фигуры.	3		3
10.4-10.6	Детали одежды в художественном проектировании изделий.	3	1	2
10.7-10.8	Силуэт формы костюма.	2		2
10.9-10.11	Описание внешнего вида костюма.	3	1	2
11	Деловая культура.	2		2
11.1	Эстетическая культура.	1	1	
11.2	Организационная культура.	1	1	
12	Контрольные работы.	4	4	
13	Итоговое занятие.	4	4	
	Всего:	128	38	90

КАЛЕНДАРНО ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
образовательной программы по профилю: «Портновское дело»

11 класс

№ урока	№ тем	Наименование тем	Количество часов			№ недель
			Всего	Теория	Практ.	
1.	1	Вводное занятие.	1	1		1
2.	2.1	Охрана труда. Техника безопасности при работе в швейных мастерских.	1	1		1
3.	2.2	Электробезопасность.	1	1		1
4.	2.3	Пожарная безопасность.	1	1		1
5.	3.1	Механизация процессов швейного пр-ва.	1	1		2
6.	4.1	Стандартизация ткани.	1	1		2
7.	5.1	Обработка отдельных деталей и узлов.	1	1		2
8.	5.2	Обработка срезов деталей – швами.	1		1	2
9.	5.3	Обработка срезов обтачной бейкой.	1		1	3
10.	4.2	Сортность тканей.	1	1		3
11.	5.4	Обработка срезов деталей на с\м 51 кл.	1		1	3
12.	5.5	Обработка вытачек, разрезов, складок.	1		1	3
13.	5.6	Виды кокеток.	1	1		4
14.	4.3	Определение сортности по дефектам внешнего вида. Определение сортности по физико-механическим свойствам.	1		1	4
15.	5.7	Обработка деталей с прямыми кокетками.	1		1	4
16.	5.8	Обработка деталей с фигурными кокетками.	1		1	4
17.	5.9	Способы соединения кокеток с изделием.	1		1	5
18.	3.2	Работа и устройство механизма игловодителя.	1	1		5
19.	6.1	Размерные характеристики фигуры человека. Исходные данные для проектирования одежды. Конструктивные прибавки.	1		1	5
20.	5.10	Детали кроя женской легкой одежды.	1	1		5
21.	5.11	Схема последовательности обработки изделий. Индивидуальный пошив.	1		1	6
22.	3.3	Работа и устройство механизма нитеводителя.	1		1	6
23.	5.12	Самостоятельная работа. Составление последовательности обработки изделия по образцу.	1		1	6
24.	5.13	Обработка накладных карманов.	1		1	6
25.	5.14	Способы соединения накладных карманов с изделием.	1		1	7
26.	11	Контрольная работа.	1	1		7
27.	3.4	Работа и устройство механизма движения ткани.	1		1	7
28.	6.2	Расчет базовой конструкции поясной одежды.	1		1	7
29.	6.3	Построение базовой конструкции поясной одежды, базовой сетки брюк.	1		1	8
30.	5.15	Обработка прорезного кармана с листочкой с настрочными концами.	1	1		8
31.	5.16	Обработка кармана с листочкой с втачными концами.	1		1	8
32.	6.4	Построение базовой сетки основы женских брюк, построение конструкции брюк.	1		1	8

33.	5.17	Детали кроя кармана, Последовательность обработки кармана.	1		1	9
34.	5.18	Обработка прорезного кармана в рамку, детали кроя.	1		1	9
35.	5.19	Последовательность обработки прорезного кармана в рамку.	1		1	9
36.	3.5	Характеристика машины 97 класса. Заправка нитей в машине 97 класса.	1		1	9
37.	5.20	Обработка шлицы на заднем полотнище юбки.	1	1		10
38.	5.21	Припуски на швы, способы обработки.	1		1	10
39.	5.22	Модели женских юбок и брюк.	1	1		10
40.	5.23	Детали кроя юбок, брюк.	1		1	10
41.	5.24	Название срезов деталей брюк.	1		1	11
42.	5.25	Направление нити основы на деталях раскладка лекал.	1		1	11
43.	4.4	Ассортимент х\б тканей.	1		1	11
44.	5.26	Технологическая последовательность обработки брюк по индивидуальному пошиву.	1	1		11
45.	5.27	Технологическая последовательность обработки отдельных деталей и узлов.	1		1	12
46.	4.5	Ассортимент шерстяных тканей.	1		1	12
47.	5.28	Обработка застежки тесьмой молния в юбке.	1		1	12
48.	5.29	Обработка застежки в брюках.	1		1	12
49.	5.30	Обработка верха юбок и брюк поясом.	1		1	13
50.	5.31	Обработка верха юбок и брюк корсажной лентой.	1		1	13
51.	4.6	Ассортимент костюмных тканей.	1		1	13
52.	6.5	Размерные характеристики фигуры для конструирования плечевой одежды, правила снятия мерок.	1	1		13
53.	5.32	Обработка верха юбки обтачкой.	1		1	14
54.	5.33	Обработка низа юбки и брюк.	1		1	14
55.	5.34	Обработка низа юбки в подгибку.	1		1	14
56.	11	Контрольная работа.	1	1		14
57.	4.7	Ассортимент пальтовых тканей.	1		1	15
58.	5.35	Обработка низа брюк обточной лентой.	1		1	15
59.	5.36	ВТО изделия, обработка петель.	1		1	15
60.	6.6	Расчет конструкции плечевой одежды по индивидуальным меркам.	1	1		15
61.	5.37	Пришивание пуговиц, чистка, контроль.	1		1	16
62.	5.38	Изготовление блузки из шелка по индивидуальному пошиву.	1	1		16
63.	5.39	Обработка воротника из шелка, наметывание, обтачивание.	1		1	16
64.	5.40	Выметывание воротника.	1		1	16
65.	3.6	Устройство и работа утюга.	1		1	17
66.	4.8	Ассортимент шелковых тканей.	1		1	17
67.	5.41	Вметывание воротника в горловину и втачивание.	1		1	17
68.	3.7	Организация рабочего места машинистки, утюжильщицы.	1		1	17
69.	5.42	Обработка горловины по срезу стойки с внутренней стороны на спинке.	1		1	18

70.	5.43	Соединение рукава с проймой изделия, вкалывание, вметывание рукава.	1		1	18
71.	5.44	Втачивание рукава в пройму.	1		1	18
72.	3.8	Оборудование для ВТО.	1		1	18
73.	4.9	Ассортимент прокладочных тканей. Лабораторная работа.	1		1	19
74.	4.10	Лабораторная работа по ассортименту.	1		1	19
75.	5.45	Обметывание срезов проймы, сутюживание, контроль качества.	1		1	19
76.	6.7	Построение базовой сетки конструкции плечевой одежды.	1		1	19
77.	4.11	Клеевые материалы.	1		1	20
78.	5.46	Способы обработки горловины и проймы в изделиях без воротника и рукавов.	1	1		20
79.	5.47	Обработка обтачек горловины и проймы.	1		1	20
80.	6.8	Построение конструкции полочки. Построение конструкции спинки.	1		1	20
81.	5.48	Обработка горловины и проймы обтачкой.	1		1	21
82.	5.49	Обработка горловины и проймы косой бейкой.	1		1	21
83.	6.9	Построение чертежа конструкции втачного рукава.	1		1	21
84.	6.10	Построение чертежей воротников	1		1	21
85.	5.50	Технология обработки горловины и проймы, контроль качества.	1		1	22
86.	5.51	Обработка жабо, рюшек.	1		1	22
87.	5.52	Обработка волана.	1		1	22
88.	6.11	Проектирование складок, застежек, карманов, перевод вытачек.	1	1		22
89.	5.53	Обработка оборок.	1		1	23
90.	5.54	Соединение жабо, рюшек, валанов, оборки с деталями изделия.	1		1	23
91.	5.55	Окончательная отделка блузки, обработка петель, пришивание пуговиц.	1		1	23
92.	5.56	ВТО блузки.	1		1	23
93.	6.12	Конструктивные дефекты.	1		1	24
94.	7.1	Профессиональное становление личности.	1	1		24
95.	10.1	Построение типовой фигуры. Соотношение размера головы и туловища.	1		1	24
96.	5.57	Контроль качества.	1	1		24
97.	5.58	Технологические дефекты.	1		1	25
98.	5.59	Методы устранения технологических дефектов.	1		1	25
99.	10.2	Вычерчивание верхней части туловища. Вычерчивание нижней части туловища.	1		1	25
100.	5.60	Виды ремонта.	1	1		25
101.	5.61	Починка изделия без изменения фасона.	1		1	26
102.	5.62	Ремонт бортов, воротника.	1		1	26
103.	10.3	Зарисовка линий месторасположения основных измерений на типовой фигуре.	1		1	26
104.	5.63	Измерение ширины, длины изделия.	1		1	26
105.	5.64	Изменение длины рукава, манжет, перелицовка.	1		1	27
106.	5.65	Стандартизация, контроль качества.	1	1		27

107.	10.4	Этапы создания нового декоративного изделия. Выбор деталей в одежде.	1	1		27
108.	11	Контрольная работа.	1	1		27
109.	7.2	Информационные технологии в швейной промышленности.	1	1		28
110.	5.66	ГОСТ, ОСТ на обработку изделия.	1		1	28
111.	5.67	Виды контроля, дефекты и сортность изделия.	1		1	28
112.	10.5	Создание изделия из деталей.	1		1	28
113.	10.6	Зарисовка деталей одежды, воротника, кармана.	1		1	29
114.	8.1	Научно-техническая революция и ее влияние на окружающую среду.	1	1		29
115.	10.7	Зарисовка деталей и конструкций рукава.	1		1	29
116.	10.8	Силуэты, формы костюма. Зарисовка костюма прямого силуэта.	1		1	29
117.	10.9	Описание внешнего вида костюма.	1		1	30
118.	8.2	Природоохранные технологии.	1	1		30
119.	10.10	Описание внешнего вида одежды пальтовой группы.	1		1	30
120.	10.11	Описание внешнего вида одежды плательной группы.	1	1		30
121.	11.1	Эстетическая культура.	1		1	31
122.	11.2	Организационная культура.	1		1	31
123.	9	Профессиональная карьера, Подготовка к профессиональной деятельности.	1	1		31
124.	12	Контрольная работа.	1	1		31
125-128.	13	Итоговое занятие.	4	4		
Всего:			128	38	90	32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок № 1

Вводное занятие

Ознакомление с программой обучения по профилю «Швейное дело»: Назначение профессии, кодекс закона о труде. Типовые правила внутреннего распорядка.

Блок № 2

Охрана труда

Типовые инструкции по охране труда. Правила поведения в учебных мастерских. Причины травматизма. Инструктаж по безопасным методам труда. Безопасные условия труда в учебной – производственной мастерской.

Электробезопасность. Причины поражения электрическим током. Предупреждение электротравматизма.

Пожарная безопасность. Причины возникновения пожаров. Противопожарная профилактика. Знакомство с работой швейного предприятия.

Экскурсия на предприятии, изучение работы предприятия. Знакомство с работой цехов, отделов, с организацией производственного процесса, оборудованием, ассортиментом, изделий, организацией рабочих мест, с технологическими операциями обработки изделий, качеством обработки.

Блок № 3

Оборудование швейного производства

Швея 2-3 разряда должна знать:

- Основные детали машины
- неполадки в работе машины и методы их устранения
- Классы машин
- Специальные машины и их назначение
- Технику безопасности при работе за швейной машиной

Должна уметь:

- Работать за швейной машинкой
- Устранять неполадки - обрыв нити, длина стежка
- Регулировка натяжения, поломки иглы
- Правильно подобрать иглы и нитки по размеру
- Соблюдать технику безопасности при работе
- Правильно организовать рабочее место, производить чистку и смазку

Классификация швейных машин Механизация процессов швейного производства. Общее устройство швейных машин 1022 кл и 51 кл их работа. Челночный стежок, процесс образования. Заправка ниток, регулировки натяжения ниток и величина стежков. Неполадки в работе швейных машин, способы устранения. Правила ухода за швейными машинками. Правила безопасности труда. Характеристики и работа труда специальных машин 51 кл, 25 кл. Характеристика и

работа машин 97 кл. Оборудование для влажно тепловой обработки швейных изделий. Утюги, прессы, паровоздушные манекены. Правила безопасности труда.

Блок № 4

Материаловедение швейного производства

Швея 2-3 разряда должна знать:

- Ассортимент швейных материалов их назначение, пошивочные свойства, режимы ВТО, сопутствующие материалы и фурнитуру.

Должна уметь:

- Правильно подобрать ткань в соответствии с назначением изделия;
- Правильно подобрать нитки;
- Выбрать режимы ВТО и сопутствующую фурнитуру;
- Распознавать лицевую и изнаночную сторону.

Классификация швейных материалов, ассортимент тканей для одежды. Классификация волокон. Состав и свойство волокон. Натуральные и химические волокна. Волокнистый состав тканей. Способы определения волокнистого состава тканей. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Технологические свойства нитей. Определение долевой нити на ткани. Нетканые материалы, материалы с клеевым покрытием.

Блок № 5

Основы технологии изготовления женской легкой одежды

Швея 2-3 разряда должна знать:

- Приемы и методы выполнения операций средней сложности, тип швов;
- Технические условия на выполнение операций, последовательность обработки деталей изделий;
- Виды и причины дефектов, способы их устранения;
- Передовые приемы и способы организации труда.

Должна уметь:

- Выполнять на машинах или вручную операции по пошиву изделий;
- Правильно организовывать рабочее место;
- Осуществлять контроль качества, предотвращать и устранять дефекты;
- Применять передовые приемы и способы при пошиве изделия.

Технология поясной одежды. Основные этапы изготовления швейных изделий. Выполнение ручных работ. Организация рабочего места. Инструменты для выполнения ручных работ. Трудовой прием работы с иглой и наперстком. Ручные стежки и строчки. Виды ручных стежков, правила их выполнения, терминология ручных работ. Технология условия при выполнении ручных работ.

Машинные работы

Организация рабочего места, трудовой прием работы за машинкой.

Машинные ниточные швы. Правила стачивания деталей. Технические условия при выполнении машинных работ, терминология машинных работ.

Утюжильные работы

Организация рабочего места. Приемы утюжильных работ. Технические условия при выполнении утюжильных работ. Терминология утюжильных работ.

Обработка отдельных деталей и узлов

Обработка срезов деталей - швами, обтачной, бейкой, обметыванием на спец. машине.

Обработка вытачек, разрезов, складок

Виды вытачек, правила сметывания, стачивания, ВТО вытачек.

Виды складок. Способы обработки складок. Обработка низа в изделиях со складками. Обработка подреза в зависимости от ткани.

Обработка деталей с кокетками

Виды кокеток. Способы соединения кокеток с изделием.

Обработка карманов.

Виды карманов в шве. Детали кроя. Нить основы на деталях.

Последовательность обработки кармана.

Обработка накладных карманов

Виды карманов. Детали кроя. Нить основы на деталях. Обработка накладного кармана. Способы соединения с изделием. Последовательность обработки.

Обработка прорезного кармана «Листочка с втачными краями»

Детали кроя кармана. Нить основы на деталях. Размеры деталей кармана.

Последовательность обработки.

Обработка прорезного кармана «В рамку»

Детали кроя кармана. Нить основы на деталях кармана. Размеры деталей кармана. Последовательность обработки. Способы обработки кармана.

Обработка шлицы на юбке

Припуски на шлицу. Способы обработки шлицы.

Модели женских юбок и брюк

Зарисовка моделей юбок и брюк модных направлений. Описание внешнего вида. Детали кроя. Наименование срезов. Направление нити основы на деталях.

Знакомство с технологическим процессом изготовления швейных изделий

Краткая характеристика организации производства. Технологическая последовательность обработки деталей и узлов изделия. Неделимая операция, сборочная операция. Изучение технологических операций на образцах деталей изделия. Краткая характеристика изготовления женской одежды по индивидуальным заказам.

Последовательность обработки поясной и плечевой одежды, требования к обработке

Первая примерка. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Правила сметывания первой примерки. Контрольные знаки.

Дефекты посадки изделия, вертикальные и горизонтальные складки, наклонные и угловые знаки; балансовые и прочие дефекты. Причина появления дефектов и способы их устранения.

Обработка боковых швов.

Обработка застежки юбки и женских брюк тесьмой молнии

Виды застежек. Способы обработки.

Обработка верха юбки и брюк

Обработка верха юбки и брюк различными способами - притачным поясом, корсажной лентой, обтачкой. Детали кроя. Последовательность обработки. Методы обработки в зависимости от ткани.

Обработка низа юбки и брюк

Способы обработки. Подшивание низа ручными потайными стежками, построчным швом на швейной машине 1022 пл. с обработкой среза на с/м 51 пл.

Окончательная отделка изделия

Последовательность обработки. ВТО готового изделия. Обработка петли, пришивание пуговицы. Чистка изделия.

Особенности обработки изделий из ткани содержащих синтетические волокна трикотажных тканей

Соблюдение режима ВТО. Регулировка машины, подбор игл и ниток. Обработка срезов. Применение спец. машины. Способы обработки деталей, применение машины цельного обметочного стежка.

Особенности обработки изделий из ткани в полоску и клетку

Правила раскроя, сметывания и стачивания деталей. Требования к обработке. Контроль качества.

Ремонт и обновление одежды

Виды ремонта. Починка изделия без изменения фасона: ремонт карманов, петель, ремонт бортов. Замена деталей, изменение ширины, длины изделия, рукавов. Изменение фасона. Обновление одежды с применением дополнительных материалов. Перелицовка изделия.

Стандартизация и контроль качества

Знакомство с ГОСТ, ОСТ на обработку изделия и выполнения машинных строчек и швов. Виды контроля. Требования к изготовлению изделия. Дефекты сортности изделия. Требования к одежде высшего класса.

Технология плечевой одежды

Изготовления блузки из натурального и искусственного шёлка. Модели блузок, зарисовка моделей, описание внешнего вида. Особенности обработки изделий, изделий из шёлка. Обработка швов, рельефов, бортов, обработка воротника, рукавов, манжет, влажно тепловая обработка. Соединение воротника с горловиной, соединение рукавов с проймой с учетом кроя рукавов. Обработка горловины, проймы в изделиях без воротника и рукавов. Обработка отдельных деталей жабо, рюш, воланов, оборок, соединение их с изделием. Окончательная отделка блузки. Контроль качества. Последовательность обработки. Технологические дефекты, использование передовой технологии.

Блок № 6

Основы конструирования женской легкой одежды

Швея 2-3 разряда должна знать:

основные измерения фигуры, правила их измерения, градацию размерной сетки. Название деталей кроя, поясной и плечевой одежды, способы настила ткани и раскладка лекал, прибавки на свободное облегание. Правила проведения первой примерки, знать дефекты и методы их устранения.

Должна уметь:

производить измерения фигуры, пользоваться деталями кроя из журналов, производить настил ткани и раскладывать лекала на ткани, производить раскрой и сматывание первой примерки изделия. Производить зарисовку модели, фасона изделия.

Основы женской лёгкой одежды

Общие сведения об одежде: Исходные данные для проектирования одежды. Размерная характеристика фигуры. Снятие мерок с фигуры человека Основы антропологические точки фигуры человека. Требования к снятию мерок. Правило записи мерок. Правила снятия мерок для конструирования одежды.

Выбор прибавок

Значение прибавок, применяемых при конструировании одежды. Виды прибавок. Распределение прибавок по участкам чертежа.

Расчёт и построение базовой конструкции поясной одежды

Построение чертежа конструкции основы прямой юбки

Построение чертежа конструкции основы женских брюк. Исходные данные для построения чертежа прямой юбки. Последовательность построения чертежа юбки, брюк. Расчёты и построение основных горизонтальных линий талии, бёдер, низа юбки, брюк. Расчёты определяющие ширину изделия по линии бёдер и талии. Расчёты, определяющие положение бокового шва. Расчёты величины раствора вытачек по линии талии. Расчёты, определяющие положение вытачек передней, боковой, задней. Построение контурных линий деталей по установленным точкам.

Конструктивное моделирование поясной одежды

Проектирование складок, карманов, перевод вытачек, параллельное и коническое расширение деталей, моделирование по эскизу. Построение конических юбок «солнце», «полусолнце», «колокол». Знакомство с настилом ткани.

Конструирование плечевой одежды

Общие сведения об одежде. Исходные данные для проектирования одежды, Размерная характеристика фигуры. Конструктивные прибавки. Правила снятия измерений. Расчёт и построение базовой и по индивидуальным меркам, конструкции плечевой одежды с втаченным рукавом. Построение чертежа конструкции плечевой одежды. Построение чертежа конструкции основы женской плечевой одежды с втачным рукавом. Построение чертежа конструкции втачного рукава. Построение чертежей воротников.

Особенности конструирования плечевой одежды для фигур с отклонениями от типового телосложения.

Конструктивное моделирование

Проектирование складок, застёжки, карманов, перевод вытачек, параллельное и коническое расширение деталей, дополнительное членение деталей.

Моделирование плечевой одежды по эскизу. Знакомство с раскроем одежды. Способы настила ткани, способы раскладки лекал.

Примерка изделия

Проведение первой примерки. Правила смёткования первой примерки. Изменения после первой примерки.

Конструктивные дефекты одежды

Горизонтальные складки, вертикальные складки, угловые заломы, балансовые нарушения. Причина появления конструктивных дефектов, и пути их устранения.

Раскрой изделий по выкройкам из журналов мод

Перевод выкройки. Проверка деталей выкройки с учётом индивидуальных мерок. Внесение изменений на детали выкройки. Раскрой изделия по выкройкам из журналов. Правила раскроя, технологические припуски на швы.

Направления моды на текущий год. Силуэты формы и элементы формообразования одежды. Изучение и анализ моделей. Рисунок моделей. Нанесение линий на эскиз модели, характерных модельных особенностей.

БЛОК 7

Информационные технологии

Учащейся должен знать:

-Передовые средства связи: пейджер, сотовый телефон, офисная оргтехника, компьютер и его работу, всемирная компьютерная сеть интернет.

Должен уметь:

Использовать передовые средства связи, пользоваться новыми разработками техники, оргтехники, разбираться в компьютерных и информационных технологиях, Использовать информационные технологии в работе, для улучшения условий и качества работы. Следить за новыми разработками и технологиями.

Мобильные средства связи: пейджер, роуминг, сотовый телефон.

Офисная оргтехника, печатающие устройства, принтер. Всемирная компьютерная сеть Интернет. Адрес компьютера, электронная почта, удаленный доступ, телеконференция, всемирная широкая паутина.

Информационные технологии в швейном производстве и рукоделии, Система проектирования, набор операций, машины автоматы. Создание моделей одежды, подготовка чертежей, выкроек. Раскладка лекал на ткани. Раскройные автоматы. Бытовые машины с электронным пускателем, автоматическим нитевдеванием, автоматическая вышивка.

Компьютерные справочники моделей одежды, энциклопедии моды, каталоги рисунков для вышивки. Компьютерный учебник по шитью.

Графический редактор для моделирования будущей вышивки, компьютерные каталоги с рисунками для вышивки, машины для автоматической вышивки

БЛОК 8

Производство и окружающая среда

Учащейся должен знать:

- мобильные проблемы человечества: экологические, демографические, сырьевые;

- Влияние промышленности и транспорта на окружающую среду, загрязнение гидросферы, уничтожение лесов, последствия угрожающие человечеству;
- Деятельность человека по охране природы.

Должен уметь:

- Беречь природу;
- Не совершать поступки несущие вред природе;
- Вести здоровый образ жизни;
- Пресекать действия людей, несущие урон природе;
- Любить и защищать природу и животных, окружающих нас.

Социальная экология и экология человека. Глобальные проблемы человечества. Демографический взрыв и обеспеченность человечества продовольствием и питьевой водой. Материальные ресурсы земли. Загрязнения атмосферы: влияние промышленности и транспорта на окружающую среду. Загрязнение гидросферы. Уничтожение лесов.

Природоохранная деятельность. Мониторинг. Переработка бытового мусора и промышленных отходов.

Любовь к природе - источнику красоты и основе жизни людей.

Блок 9

Основы предпринимательства

Учащийся должен знать:

Иметь понятие о трудовом коллективе, производительности труда, оплате труда, о себестоимости.

Иметь представление о менеджменте и маркетинге.

Должен уметь:

Составлять бизнес план ученической компании.

Менеджмент в деятельности предпринимателя. Понятие о менеджменте, его целях, задачах, Ресурсы предприятия. Внутренняя и внешняя среда. Коммуникации.

Трудовой коллектив. Понятия о трудовом коллективе, Условия найма.

Понятие о производительности труда, Пути повышения производительности труда. Понятие об оплате труда. Системы оплаты труда.

Понятие о маркетинге. Методика поиска рынков сбыта товаров и услуг.

Себестоимость производства товаров и услуг. Понятие о себестоимости товаров и услуг. Пути снижения себестоимости.

Деловая игра. «Деловой план» Бухгалтерский учет в деятельности предприятия.

Бизнес план. Составление бизнес-плана ученической компании- Деловая игра.

Блок 10

Проектирование

Учащийся должен знать:

Последовательность проектирования задания, предложения, рабочие наброски.

Правильно определять потребность и цель, варианты технических решений, выбор параметров.

Должен уметь:

Обрабатывать статистические данные, выбирать лучшие идеи, оптимистические методы. Определять требования, проводить исследования, выявлять недостатки и преимущества, разрабатывать эскизы, технологический процесс изготовления, производить экономический расчет.

Последовательность проектирования. Стадии проектирования, техническое задание, техническое предложение, эскизный проект, техническое проектирование, рабочий проект.

Процедура проектирования, определение потребности проектирования, определение цели, определение основных признаков, поиск вариантов, технических решений, принятие и анализ решений, выбор параметров и режимов действия технического объекта, конструирование технического объекта.

Методы решения задач проектирования. Моделирование, обработка статистических данных, методы оптимизации, отработка на технологичность, стандартизация и унификация.

Выбор темы проекта. Выбор и анализ совершенствуемого объекта техники, формирование технических задач, определение требований и выявление недостатков, выбор оптимального варианта, решение задачи, проведение экспериментов, разработка эскизов нового решения. Работа над проектом и его защита, оформление, техническое описание, изготовление, испытания и защита.

Профессиональное самоопределение

Внутренний мир человека и система представлений о себе. Самооценка и ее роль в профессиональном самоопределении. Понятие о задатках и способностях личности. Темперамент, черты характера и их проявления в профессиональной деятельности. Профессиональные и жизненные планы, их взаимосвязь. Профессиональная деятельность и карьера. Здоровье, как условие высокоэффективной профессиональной деятельности. Важнейшие характеристики здоровья человека.

Координация движений, глазомер, их роль в профессиональной деятельности.

Отрасли общественного производства. Профессии типов «человек-человек», «человек-техника», «человек-природа», «человек-знаковая система», «человек-художественный образ». Профессиограмма и психограмма.

Блок 11

Техническое творчество и основы художественного проектирования

Швея 2-3 разряда должна знать:

Понятие техники. Связь техники и человека. Основы композиции, геометрические, цветовые, пластические, спецификацию легкой одежды, верхней одежды, приемы составления технологической карты и приемы обработки изделий.

Должна уметь:

Применять технические достижения в творчестве. Создавать банк идей. Видеть в одежде геометрические, цветовые и пластические свойства.

Составлять спецификацию легкой и верхней одежды.

Составлять технологическую карту, производить зарисовку моделей и чертежей одежды.

Введение в техническое творчество. Человек и техника. Человек и система «природа –человек-техника». Понятие техники. Зависимость интеллектуального и духовного развития человека от уровня техники.

Техническое творчество как вид технологии. Понятие технологии. Творчество как процесс создания чего-либо нового.

Виды творчества. Создание идей и ее решение. Основы композиции. Геометрические композиции в одежде. Цвет в художественном проектировании. Пластические свойства ткани в композиционном построении. Создание банка идей.

Процесс создания нового изделия. Составление спецификации легкой одежды, верхней одежды. Составление чертежей поясной одежды, верхней одежды. Составление технологической карты. Зарисовка модели. Выбор приемов обработки. Выбор ткани и отделки.